



VRUCHTWATER

Eenakter over het baarmoederlijke leven van een
tweeling

door

EDWIN WOONS

en

GONNIE KLERCQ

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VRUCHTWATER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EDWIN WOONS en GONNIE KLERCQ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Broer

Zus

DECOR:

Het toneel stelt symbolisch een baarmoeder voor.

Vanuit de zaal gezien een wit speelvlak op de vloer, een wit vlak tegen de achterwand en teruglopend richting rand toneel een wit plafond.

De zijkanten van vloer tot plafond kunnen afgewerkt worden met witte vitrage.

Een speciaal 'discolicht' kan zorgen voor langzaam ronddraaiende ronde/ovale lichtbundels, die suggereren dat het geheel zich in het 'vruchtwater' afspeelt.

Vanuit het plafond komen twee 'navelstrengen' naar beneden welke verbonden zijn met resp. broer en zus.

Voor de tijdsprongen kan een stroboscoop uitstekend dienst doen.

In de baarmoeder bevindt zich een tweeling. Broer en zus.

Het (nog) maagdelijke karakter van de tweeling komt tot uiting in hun spierwitte kleding.

Op het moment dat het publiek de zaal binnenkomt zien zij en soort laaghangende mist op de vloer hangen. (rookmachine). Broer en zus liggen op dat moment, onzichtbaar, op de vloer.

Na het 'discolicht' komt de muziek los. Eerst zachtjes en langzaam luider. Het 'hoogtepunt' suggereert de bevruchting.

Na even horen we de stemmen zonder dat wij broer en zus zien.

Broer: Wauw! Wat een orgasme.

Zus: Ohhhhh wat was dat mooi. Mantovani, openhaard, glas wijn, volle maan, passie en hartstocht en wham in de roos.

Broer: Hee, als je zo nodig moet roken neem dan een filtersigaret in plaats van die gore zware Van Nelle.

Zus: Ach wat lief. Hij vraagt of het voor haar net zo lekker was als voor hem.

Broer: Hoezo, had het voor jou wel wat langer mogen duren? Je hebt net nog liggen krijsen en kronkelen van genot, die arme man is bijna uitgeput.

Zus: He bah, nou wordt ze boos omdat hij in slaap valt. En het begon zo mooi.

TIJDSPRONG

Broer: Man of vrouw? Keuze lijkt me niet zo moeilijk. Maar dan moet er toch echt nog wel een centimeter of twintig extra celdeling tegen aan gegoooid worden.

Zus: Ik ga vrouw worden. Dat is nog een heel ingewikkeld en een precies werkje. Dat ligt me wel. En ik wil lang zwart haar met groene ogen.

TIJDSPRONG

Broer: Verrek, dat lijkt wel net zo een embryo-tje als ik. Ik dacht dat ik hier alleen was. Hallo, wie is daar?

Zus: Nee hè? Nog zo'n klein mormel hier in huis. Nou, een rustige baarmoedertijd kan ik wel vergeten.

Broer: Echt spraakzaam is het niet. Zou het niet helemaal goed zijn? Hé...hallo.....wie ben jij?

Zus: Meteen schreeuwen. Dat zal wel een mannetje zijn.

Broer: Veel zegt het niet. Misschien heeft het wel een open ruggetje. Ik hoop dat ze gauw die vruchtwaterpunctie doen. Heb ik straks wat meer ruimte. Toch wel goed dat zoiets bestaat. Stel je voor dat ik al die

maanden tegen zo een open rug aan moet kijken. Dat gaat ten koste van m'n eetlust.

Zus: Gezellig is het hier.

Broer: Kijk nou. Ach...het is een meisje. Wat schattig.

Zus: Jij ziet er anders uit dan ik. Jouw celdeling is uit de hand gelopen.

Kijk, daar is het veel te hard gegaan.

Broer: Ik ben dan ook de man.

Zus: Vanwege die paar millimeters?

Broer: Ik zit nog in de groei.

Zus: Ik zou maar stoppen met groeien. Dat daar kan nooit wat worden.

Het is nu al geen gezicht.

Broer: Ben jij dan al klaar met je werk?

Zus: Nog lang niet, maar ik hou me niet bezig met het maken van nutteloze aanhangsels.

Broer: Er komt een dag dat je het nut van het nutteloze ontdekt. En op diezelfde dag merk je ook dat een paar millimeter het verschil kan zijn tussen pijn en genot.

Zus: Je praat in elk geval wel als een man.

Broer: Je went er maar aan. Voorlopig zijn we hier samen nog wel een tijdje.

Zus: Zodra het kan ga ik hier weg. Als eerste.

Broer: Hoezo als eerste?

Zus: Als ik ingedaald ben zal jij toch echt op je beurt moeten wachten.

Broer: Je kan indalen wat je wil, maar reken maar op een keizersnee.

Zus: Hoe kom je daar nou bij.

Broer: Ik heb hier eens een beetje rondgekeken, maar ik zie één heel kleine uitgang, daar passen wij met z'n tweetjes nooit doorheen.

Zus: Dat lost zich vanzelf wel op. Wat er in kan, kan er ook weer uit.

Broer: Denken alle vrouwen nou zo simpel, of heb ik het met jou als zuster gewoon slecht getroffen.

Zus: Ik heb hier echt geen zin in. Ik zit midden in mijn celdeling en nu al moet ik mijn vrouwzijn verantwoorden.

Broer: Ach, als het je niet bevalt laat je je gewoon ombouwen. Er zijn meer vrouwen tot inkeer gekomen.

Zus: Er is niks mis mee om vrouw te zijn. Het wordt pas vervelend als er mannen bij komen.

Broer: Wind je niet op zeg.

Zus: (*kwaad*) Jullie kijken gewoon op ons neer.

Broer: Dat valt wel mee hoor.

Zus: Denk je dat het mee valt om muts, doos, trut, snol, wijf of gleuf genoemd te worden. Ik ben vrouw, niks meer maar zeker ook niks minder. En als ik 's avonds in het park loop met een minirok en een

strak truitje aan betekent dat nog niet dat ik een soort openbaar grijpen-graai-maar-raak-object ben. Het is toch belachelijk dat ik eerst op een assertiviteitstraining moet en vervolgens een cursus zelfverdediging voor vrouwen moet volgen in een buurthuis om 's avonds mijn hondje uit te laten.

Broer: Neem dan geen hond.

Zus: Kun jij niet met een vreselijke druiper geboren worden, zodat ze dat ding meteen bij je geboorte amputeren?

Broer: Ik ben je broer hoor.

Zus: In de eerste plaats ben je een man.

Broer: Sinds de mensheid bestaat is de man nu eenmaal voor-bestemd om de evolutie richting te geven. Alle belangrijke ontdekkingen zijn door mannen gedaan. Alle belangrijke heersers waren mannen en de eerste mens op de maan was een man! Als jij straks wiskunde in je pakket neemt leer je vanzelf dat alle belangrijke stellingen door mannen gemaakt zijn.

Zus: Ik heb een talenknobbel. Ik ga Nederlands studeren.

Broer: De Dikke van Dale..lidwoorden.....allemaal mannelijk.

Zus: Toch zijn al die zogenaamde mannen van jou ook niet echt snugger, Nixon met z'n Watergate, Clinton met z'n Monica, Willem van Oranje met z'n Balthazar en Lodewijk met z'n Gerda.

Broer: Lodewijk? Wie is Lodewijk?

Zus: Je vader. De man heeft geen zelfbeheersing en nu wordt hij dus vader en moet 'ie trouwen.

Broer: Zo'n man neemt wel z'n verantwoordelijkheden.

Zus: Ja, maar het geeft je niet echt een gevoel van welkom te zijn.

Broer: Onzin. Kinderen zijn altijd welkom.

Zus: Waarom zou er dan een kindertelefoon bestaan, en waarom zou er een meldpunt kindermishandeling zijn, waarom heeft elke stad een project dakloze kinderen?

Broer: Oké, niet iedereen is even welkom, maar wij wel.


TIJDSPRONG

Broer: Wat is dat nou weer? *(kijkt richting het publiek)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto